Poetyka

semestr I

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wersyfikacja | Rozpoznanie systemu wersyfikacyjnego. (terminy: sylabizm, sylabotonizm, tonizm, wiersz zdaniowy, skupieniowy, emocyjny) | 6 |
| Stosunek składni do wersu. (terminy: przerzutnia, cezura, diereza, kadencja, antykadencja, arbitralnie postawiona pauza, średniówka, kolon, intonem) |
| Metrum: (nazwy stóp rytmicznych, tok jambiczny, trocheiczny etc., kataleksa, akataleksa, zestrój akcentowy) |
| Środki ekspresji poetyckiej | Środki składniowe (parataksa/hipotaksa, inwersja, elipsa, paralelizm składniowy, chiazm, anafora/epifora, apostrofa) | 10 |
| Metafora i jej rodzaje (animizacja, animalizacja, personifikacja, antropomorfizacja, konkretyzacja, reifikacja, oksymoron, synestezja, katachreza, hiperbola, litota, metonimia, synekdocha) |
| Środki słowotwórcze (neologizmy, zrosty, zestawienia, złożenia, zgrubienia, zdrobnienia, archaizmy, dialektyzmy) |
| Środki brzmieniowe (terminy: instrumentacja głoskowa, aliteracja, onomatopeja, harmonia dźwiękonaśladowcza, paronomazja) |
| Rym (regularny, nieregularny, przygodny, odległy, męski, żeński, dokładny, niedokładny, |
| Genologia | Rozpoznanie nawiązań gatunkowych i uzasadnienie ich stosunku do tekstu | 4 |
| Interpretacja tytułu (o ile jest w nim nazwa gatunku literackiego) |
| Podmiot liryczny | Określenie typu liryki (liryka wyznania, liryka epifanii, liryka maski, liryka roli, etc.) | 4 |
| Podmiot liryczny – charakterystyka |
| Stylistyka | Rozpoznanie stylów językowych, wyczulenie na różne rejestry języka. (język potoczny, archaizacja, styl reportażowy etc.) | 3 |
| Interpretacja | Wydobycie głównego chwytu | 12 |
| Ukazanie sensowności i funkcjonalności wszystkich wyborów stylistycznych |

**Skala ocen:**

27-25 bdb

24-22 db+

21-19 db

17-16 dst+

15-14 dst