**KARTA PRZEDMIOTU**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wychowanie fizyczne i zdrowotne w edukacji elementarnej | **Nazwa przedmiotu (j. ang.):** Physical education and health in primary education |
| **Kierunek studiów:** | **Specjalność/specjalizacja:** |
| **Poziom kształcenia:** studia I stopnia | **Profil kształcenia:** praktyczny (P) |
| **Forma studiów:** studia stacjonarne | **Obszar kształcenia:** |
| **Dziedzina:** | **Dyscyplina nauki:** |
| nauki humanistyczne i społeczne | Pedagogika |
| **Koordynator przedmiotu:** Adam Przybysz – dr nauk o kulturze fizycznej |  |
| Wychowanie fizyczne i zdrowotne w edukacji elementarnej | **Nazwa przedmiotu (j. ang.):** Physical education and health in primary education |
| **Kierunek studiów:** | **Specjalność/specjalizacja:** |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Przynależność do modułu:** specjalnościowego - kształcenie w zakresie pierwszego przedmiotu– edukacja | wczesnoszkolna |
| **Status przedmiotu:** obowiązkowy | **Język wykładowy:** polski |
| **Rok studiów, semestr:** II, 4 | **Forma i wymiar zajęć** |
| **według planu studiów:** | stacjonarne – ćwiczenia 15 h i warsztaty 15 h |
| **Interesariusze i instytucje** | **partnerskie** |
| **(nieobowiązkowe)** | **Wymagania wstępne /** |
| **Przedmioty wprowadzające:** | Znajomość podstawowych terminów w zakresie wpływu aktywności fizycznej na |

**3. Bilans punktów ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Całkowita liczba punktów ECTS** | 2  (A + B) | Stacjonarne  2  (A + B) | Niestacjonarne |
| **A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela** (**z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach** | Ćwiczenia audytoryjne  Warsztaty  Konsultacje  **W sumie:**  ECTS | 15  15  5  **35**  1 |  |
| **B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS** | przygotowanie ogólne  praca w bibliotece  ćwiczenie technik plast.  praca nad projektem scenariuszy lekcji  praca nad portfolio  przyg. do kolokwium  **w sumie:**  ECTS | 5  5  5  5  5  5  **30**  1 |  |
| **C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS** |  |  |  |

**4. Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cel przedmiotu:**  Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów kompetencji i umiejętności w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych z zakresu sztukach plastycznych wg. wymogów programu nauczania i potrzeby dzieci | | | | | | | |
| **Metody dydaktyczne:**wykład problemowy*,* pokaz, demonstracja, dyskusja, ćwiczenia praktyczne w zakresie technik plastycznych. | | | | | | | |
| **Treści kształcenia** *(w rozbiciu na formę zajęć (jeśli są różne formy) i najlepiej w punktach):*  **Wykłady:**   1. Plastyka jako specyficzny obszar edukacji wczesnoszkolnej. 2. Formy organizowania zajęć plastycznych. 3. Metody nauczania a proces kształcenia. 4. Wykorzystanie środków dydaktycznych. 5. Rola inspiracji na zajęciach plastycznych (treść i forma inspiracji). 6. Integracja zajęć plastycznych z innymi treściami edukacji wczesnoszkolnej. 7. Rozwój form ekspresji dzieci. 8. Okresy i fazy rozwoju twórczości dzieci. 9. Charakterystyka formy i treści wypowiedzi plastycznej, kryteria oceny wytworów plastycznych.   **Ćwiczenia (audytoryjne/laboratoryjne/ projektowe, warsztaty itp):**   1. Zapoznanie z warsztatem podstawowych dziedzin sztuk plastycznych. 2. Praktyczne zapoznanie z różnych technikami plastycznymi. 3. Język plastyki. 4. Zasady budowania układów kompozycyjnych. 5. Organizowanie warsztatu pracy.   **Inne:** | | | | | | | |
| **5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji** | | | | | | | |
| **Efekty kształcenia** | | | | | | | |
| **Efekt  przedmiotu** | | **Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)** | | | | | **Efekt**  **kierunkowy** |
| PEW\_EK-K\_W10  PEW\_EK-K\_W09 | | **Wiedza:**  2.  Student charakteryzuje formę i treść wypowiedzi plastycznej dziecka w wieku wczesnoszkolnym;  3.  Student zna metody i formy pracy stosowane w edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej;  Student zna treści podstawy programowej dla edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej | | | | | EK-K\_W10  EK-K\_W09 |
| PEW\_EK-K\_U05  PEW\_EK-K\_U08 | | **Umiejętności**  Student rozpoznaje i rozumie różne formy ekspresji plastycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym;  Student  potrafi opracować scenariusze zajęć plastycznych w edukacji wczesnoszkolnej;  Student sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi stosowanymi w edukacji wczesnoszkolnej. | | | | | EK-K\_U05  EK-K\_U08 |
| PEW\_EK-K\_K01 | | **Kompetencje społeczne**  Student prezentuje postawę otwartości na potrzeby dzieci;  Student troszczy się o bezpieczeństwo somatyczne i emocjonalne dzieci. | | | | | EK-K\_K01 |
| **Sposoby weryfikacji efektów kształcenia***:* | | | | | | | |
| **Lp.** | **Efekt przedmiotu** | | | **Sposób weryfikacji** | **Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej** | **Ocena końcowa**  **przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej** | |
| 1 | PEW\_EK-K\_W10  PEW\_EK-K\_W09 | | | kolokwium  dyskusja  kolokwium | Prezent. ustna  Oc. akt. w dysk.  Sprawdzian pis. | Rozw. probl.  Suma oc. dysk.  Test pis./l. pkt./ | |
| 2 | PEW\_EK-K\_U05  PEW\_EK-K\_U08 | | | dyskusja  projekt indywidualny  projekty indywidualne | Oc. akt. w dysk.  Oc. wartościowania  Oc. oprac. mat. | Rozw. probl.  Dem. prakt. um.  Suma ocen. | |
| 3. | PEW\_EK-K\_K01 | | | Dyskusja, obserwacja relacji indywidualnych i zbiorowych studenta  z dziećmi | Ocena zaangażowania studenta w opiekę i pracę z dziećmi | Suma ocen. | |
| **Kryteria oceny** | | | | | | | |
| **w zakresie wiedzy** | | | | | | **Efekt  kształcenia** | |
| Na ocenę 3,0 | | | Zna metody i formy pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym;  Uzyskuje co najmniej 51% prawidłowych odpowiedzi  w kolokwium. | | | EK-K\_W10 EK-K\_W09 | |
| Na ocenę 5,0 | | | Uzyskuje co najmniej 90% prawidłowych odpowiedzi  w kolokwium;  Twórczo uczestniczy w zajęciach dydaktycznych;  Posiada szeroką wiedzę z metodyki zaj. plastycznych. | | | EK-K\_W10 EK-K\_W09 | |
| w zakresie umiejętności | | | | | | w zakresie umiejętności | |  |
| Na ocenę 3,0 | | | Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi dostosowanymi dla dzieci w wieku przedszkolnym;  Samodzielnie opracowuje scenariusze zajęć plastycznych; | | | EK-K\_U05  EK-K\_U08 | |
| Na ocenę 5,0 | | | Bardzo sprawnie posługuje się technikami plastycznymi  i tworzy rozwiązania niekonwencjonalne;  W opracowaniu scenariusza zajęć przedstawia samodzielne  i oryginalne propozycje. | | | EK-K\_U05  EK-K\_U08 | |
| **w zakresie kompetencji społecznych** | | | | | |  | |
| Na ocenę 3,0 | | | Uczestniczy w co najmniej w 80% zajęć dydaktycznych.  Dba o porządek i estetykę miejsca pracy | | | EK-K\_K01 | |
| Na ocenę 5,0 | | | Uczestniczy w co najmniej w 90% zajęć dydaktycznych;  Uczestniczy w rożnych formach aktywności plastycznej poza uczelnią. | | | EK-K\_K01 | |
| **Kryteria oceny końcowej**  - aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%,  - samodzielne wykonanie ćwiczeń 20%,  - ocena projektu 30%,  - ocena z kolokwium 30 % | | | | | | | |
| **Zalecana literatura** (*w podziale na literaturę podstawową i uzupełniającą*):  **Literatura podstawowa**  B. Dymara, *Dziecko w świecie sztuki, Kraków, Impuls 2007.*  J. Kujawiński, *Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych*, WSiP, Warszawa 1990.  J. Lewicka, *100 technik plastycznych,* "Nasza Księgarnia" , Warszawa 1969.  K. Machejda-Kowalska, *O dziecięcej wyobraźni plastycznej,* WSiP, Warszawa 1982.  W. Pielasinska, *Ekspresja - jej wartość i potrzeba,* WSiP, Warszawa 1983.  S. Popek (red.), *Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych,* WSiP, Warszawa 1987.  S. Popek, red., *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży,* WSiP, Warszawa 1988.  S. Popek, *Analiza psychologiczna twórczości dzieci i młodzieży,* WSiP, Warszawa 1985.  **Literatura uzupełniająca**  H. Brzoza, *Wielość sztuk - jedność sztuki,* WSiP, Warszawa 1986.  Ernst Gombrich, *O sztuce,* "Arkady", Warszawa 1997.  J. Kębłowski, *Dzieje sztuki polskiej,* "Arkady", Warszawa 1987.  **Środki dydaktyczne:** porfolia plastycznych prac dziecięcych, przeźrocza: *Sztuka polska, Sztuka powszechna;* reprodukcje prac plastycznych, filmy dydaktyczne o sztuce i twórczości dziecięcej. | | | | | | | |

**Informacje dodatkowe:Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:**

Konsultacje dla studentów – 2 godziny

Ocena prac projektowych i portfolio – 10 godzin;

Przygotowanie i ocena kolokwium – 5 godzin;

Organizacja i praca w czasie imprez otwartych dla dzieci i młodzieży – 10 godzin;

**Łącznie: 27 godzin.**