

ПОЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПОЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПОЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПОЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПОЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ •

ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ЕВРОПА.RU

апрель-май 2014
nr 82

wydawana w Polsce

Cena 3.90 (w tym VAT 8%)
indeks: 380350 ISSN 1731-2701

Роман джаза и барокко



© Michal Walczak i Jurek Dziedziczak

**JAZZ
LOVES
Barok!**

ISSN 1731-2701



Премьера нового музыкального проекта Лены Ледофф *Jazz loves Barok!* состоялась 6 апреля в Лодзи, в самом красивом – Зеркальном – зале Дворца Познаньских. Место как нельзя лучше подходило для утончённой музыки эпохи барокко и изысканной импровизации джазовых исполнителей. Вдохновением для создателей концерта послужила музыка Иогана Себастьяна Баха, Барбары Строцци, Клаудио Монтеверди, Тарквинио Мерула и Генри Пёрселла – согласитесь, сегодня мы не так часто слышим их произведения. Исключение составляет, пожалуй, И.С. Бах. А знаете ли вы, что именно он, по мнению Лены Ледофф, и был первым джазменом Европы?

(продолжение на стр. 4)

Польские учёные на уральской земле

В Уральском государственном педагогическом университете состоялся международный симпозиум „Межкультурный диалог: на перекрёстке наук“, в котором приняли участие польские учёные.



Участниками симпозиума стали представители самых разных наук: психологии и филологии, истории и физики, журналистики и математики – те, для кого межкультурный диалог представляет интерес (как научный, так и живой, человеческий). Приехали на встречу и преподаватели русского языка и литературы из университетов Польши – Иоанна Дыевска, кандидат филологических наук, преподаватель Ягеллонского университета (Краков) и Адам Новаковски – преподаватель Государственной высшей профессиональной школы им. Ст.Пигоня (Кросно).

На симпозиуме обсуждались различные аспекты реализации межкультурного диалога в условиях образовательной среды высших учебных заведений. Опыт реализации виртуальных технологий межкультурного взаимодействия с коллегами и студентами поделились А. Новаковски и Н. Леоненко из Института психологии УрГПУ, представлявшие проект „Межкультурный диалог по-русски“. На обсуждение был вынесен также англоязычный проект „Глобальное лидерство“, вопрос о возможностях межкультурного общения с помощью передвижной выставки.

Другим важным аспектом обсуждения опыта межкультурного взаимодействия стали задачи развития и позитивизации межкультурного диалога. Адам Новаковски в своём докладе представил результаты своего научного анализа взаимовлияния польской и русской литературы. Иоанна Дыевска поделилась результатами собственного исследования стереотипов русских людей в сознании польских студентов. Профессор Н. Руженцева рассказала о проблемах и перспективах польско-русского и российско-польского учебно-научного взаимодействия. Все представленные доклады вызвали живой интерес и отклик участников симпозиума, их обсуждение продолжалось и за пределами официальной

части – во время кофе-пауз, трогательно и по-русски названных „пряничная“ и „конфетки-бараночки“.

На второй день симпозиума польские гости встретились со студентами Института психологии УрГПУ. Зарубежным преподавателям уральскими студентами были заданы самые разные вопросы – от особенностей образования и престижности профессии педагога в Польше до личного опыта и впечатлений гостей о России. Пан Адам и пани Иоанна поведали о проблемах в изучении русского языка в Польше, отметили высокую активность российских студентов и преимущества получения высшего образования в Европе. Студенты активно задавали вопросы, благодаря чему получился живой диалог между двумя культурами, такими близкими и такими далёкими друг от друга.

Межкультурный диалог продолжился в музее „Литературная жизнь Урала XX века“, где польские гости познакомились с проектом „Просветители Екатеринбург“ и непосредственно с героями проекта – самими просветителями. О проблемах и перспективах межкультурного диалога можно было говорить с глазу на глаз с профессором, писателем, составителем многих изданий отечественной литературы Леонидом Быковым, известным детским писателем Ольгой Колпаковой, поэтом, переводчиком и публицистом Андреем Расторгуевым, современным писателем-фантастом и литературным деятелем Борисом Долинго...

В дни симпозиума на Урале стоял крепкий мороз, но несмотря на это гости всё же отправились в русскую деревню Арамашево, где узнали о деревенской росписи и традициях, отведали вкуснейших арамашевских пирогов и плюшек, посетили восстановленный старейший православный храм.

Н. Леоненко, Екатеринбург