

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Etnografia regionu D1-10
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Regionl Ethnography
Kierunek studiów:	Turystyka i rekreacja
Specjalność/specjalizacja:	Turystyka aktywna z agroturystyką
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Koordinator przedmiotu:	Dr Tadeusz Łopatkiewicz – etnograf, dr nauk humanistycznych

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Moduł kształcenia specjalnościowego (do wyboru)
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Polski
Rok studiów, semestr: *)	III, 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	wykład 15 godz. , ćw. audytoryjne 15 godz. (razem 30 godzin)
W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty obszarowe):	Nauki Humanistyczne 100 %
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Podstawowa znajomość historii i geografii regionalnej oraz wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	2 (A + B + C)		
		stacjonarne	Niestacjonarne

A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach:	Wykład	15	
	w sumie: ECTS	15 0,5	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS:	przygotowanie ogólne do zajęć	5	
	praca w bibliotece	5	
	praca nad prezentacją lub projektem	5	
	przygotowanie do egzaminu	15	
w sumie: ECTS	30 1		
C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	ćwiczenia audytoryjne	15	
	w sumie: ECTS	15 0,5	
D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2)	100% obszar nauk humanistycznych	2,0	

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:	Cel przedmiotu: Zaprezentowanie i wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu etnografii, antropologii kulturowej i socjologii wsi. Dostarczenie ogólnej wiedzy na temat historycznych podstaw zróżnicowania etnograficznego i wyznaniowego oraz geograficznego zasięgu głównych grup etnograficznych w regionie: Pogórzanie, Dolinianie, Łemkowie, Bojkowie. Dostarczenie ogólnej wiedzy na temat sztuki cerkiewnej Beskidu Niskiego i Bieszczadów, wybranych zagadnień kultury materialnej i budownictwa ludowego. Wypracowanie umiejętności rozpoznawania charakterystycznych cech budownictwa ludowego w regionie oraz znajomości podstawowych form i konstrukcji budownictwa drewnianego.
Metody dydaktyczne:	Metody dydaktyczne: - metody podające: wykład informacyjny, opis, prelekcja, objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka - metody problemowe: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna - metody praktyczne: pokazy, projekty, prezentacje własne studentów
Treści kształcenia:	Treści kształcenia Wykłady: 1. Kształtowanie się etnografii jako dyscypliny naukowej: od ludoznawstwa do antropologii kulturowej. 2. Wstęp do etnografii Polski – podstawowe pojęcia i definicje. 3. Historyczne podstawy zróżnicowania etnograficznego oraz geograficzne zasięgi głównych grup etnograficznych w regionie: Pogórzanie, Dolinianie, Łemkowie, Bojkowie, tereny przejściowe. 4. Zróżnicowanie wyznaniowe regionu na przełomie XIX/XX wieku w procesie przemian oraz sztuka cerkiewna Beskidu Niskiego i Bieszczadów. 5. Wybrane zagadnienia tradycyjnej kultury materialnej: budownictwo ludowe

- typy architektoniczne, konstrukcje i formy oraz zasięgi występowania w regionie.
- 6. Tradycyjne rolnictwo oraz zajęcia pozarolnicze – Łemkowszczyzna i Pogórze.
- 7. Muzea skansenowskie regionu.
- 8. Wybrane zagadnienia sztuki ludowej regionu na przykładzie ludowej rzeźby w kamieniu i drewnie.

Ćwiczenia audytoryjne:

1. Kultura – kultura ludowa – antropologia kulturowa – przegląd definicji.
2. Kultura ludowa i jej badacze.
3. Grupa etniczna, grupa etnograficzna – przegląd poglądów i definicji.
4. Zróżnicowanie wyznaniowe, dialektyczne i kostiumologiczne podstawowych grup etnograficznych regionu – prezentacje i projekty własne studentów.
5. Charakterystycznych cech budownictwa ludowego w regionie oraz znajomości podstawowych form i konstrukcji budownictwa drewnianego – ćwiczenia w parku etnograficznym Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
D1-10_W_01 D1-10_W_02 D1-10_W_03	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student zna podstawową terminologię z zakresu etnografii regionu w zakresie niezbędnym dla studiowanego kierunku 2. Student posiada podstawową wiedzę, obejmującą wybrane obszary etnografii regionu, właściwe dla studiowanego kierunku, zorientowaną na zastosowanie praktyczne, związane z obsługą ruchu turystycznego 3. Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą przydatności przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki. Zna miejsce i rolę dziedzictwa kulturowego w turystyce 	K_W01 K_W02 K_W08	Wykład / ćwiczenia	Egzamin końcowy, kolokwium lub odpowiedzi własne studentów
D1-10_U_01	<p>Umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student posiada umiejętność pracy indywidualnej oraz zespołowej w zakresie projektowania, organizowania oraz prowadzenia działań dotyczących dziedzictwa kultury ludowej regionu, właściwych dla studiowanego kierunku 	K_U07	Ćwiczenia Ćwiczenia	Obserwacja, udział w dyskusjach, Aktywność na zajęciach, Ocena przygotowanej prezentacji
D1-10_K_01	<p>Kompetencje społeczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe regionu 	K_K09	Ćwiczenia	Obserwacja, udział w dyskusjach, Aktywność na zajęciach

6. Sposób obliczania oceny końcowej

Ocena końcowa przedmiotu, jest średnią arytmetyczną oceny wystawionej z ćwiczeń oraz oceny z egzaminu.

7. Zalecana literatura

Literatura podstawowa:

1. Czajkowski J., *Studia nad Łemkowszczyzną*, Sanok 1999
2. *Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej*, t. 1 i 2, Wrocław 1981
3. Kutrzeba-Pojnarowa A., *Kultura ludowa i jej badacze. Mit i rzeczywistość*, Warszawa 1977
4. Pokropek M., *Budownictwo ludowe w Polsce*, Warszawa 1976

Literatura uzupełniająca:

1. Brykowski R., *Łemkowska drewniana architektura cerkiewna w Polsce, na Słowacji i Rusi Zakarpackiej*, Wrocław 1986
2. Czajkowski J., *Muzea skansenowskie w Polsce*, Poznań 1979
3. Czajkowski J., *Budownictwo ludowe w Karpatach w XVI-XIX w. Źródła i komentarze*, Sanok 1988
4. *Łemkowie w historii i kulturze Karpat*, Sanok 1994-1995
5. *Słownik etnologiczny. Terminy ogólne*, Warszawa 1987

8. Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta [h]
Obecność na wykładach oraz ćwiczeniach	15 godz.
	15 godz.
Przygotowanie ogólne do zajęć	5 godz.
Praca w bibliotece	5 godz.
Praca nad prezentacją lub projektem	5 godz.
Przygotowanie do egzaminu	15 godz.
Łącznie:	60 godzin
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	2 pkt ECTS

9. Uwagi