

Zespół śpiewaczo - obrzędowy Rogowice

Zespół śpiewaczo - obrzędowy Rogowice powstał z potrzeby serca z inicjatywy Stowarzyszenia Miłośników Wsi Rogi, w styczniu 2001 roku. Członkowie zespołu z pasją i zaangażowaniem zbierają stare piosenki, zwyczaje wiejskie, legendy i podania, a potem wykorzystują je w przedstawieniach obrzędowych. „Rekwizyty, którymi się posługujemy są autentyczne, mają wiele lat i służyły naszym dziadkom i rodzicom. Chcemy pokazać naszą rogowską tradycję, historię i odrębność kulturową, chcemy ochronić i przekazać te wartości przyszłym pokoleniom” - mówi Danuta Kowalska kierownik zespołu. Zespół działa pod patronatem GOK w Miejscu Piastowym, instruktorem muzycznym jest Andrzej Trusz. Zespół występuje na wielu okolicznościowych imprezach nie tylko na terenie Gminy Miejsce Piastowe, ale w całym regionie. Reprezentuje także nasz pogórzański folklor na liczących się festiwalach i przeglądach w całej Polsce oraz za granicą. Zespół ma na swoim koncie liczne wyróżnienia i nagrody, w szczególności za działalność artystyczną w zakresie wspierania kultury i tradycji.

Zespół Rogowice wykonuje szereg piosenek ludowych z naszego regionu. Są to zarówno stare odnalezione i nieznane pieśni, jak również znane piosenki ludowe i biesiadne. W swoim repertuarze zespół posiada także pieśni patriotyczne i okolicznościowe oraz kolędy i pastorałki opracowane na głosy w zupełnie nowych aranżacjach autorskich. Repertuar obrzędowy zespołu to: Młocka na boisku, Wilija, Zamiatacze, Szczodroki, Wilija św. Łucji, Postna środa, Na wiesne, Żniwa.

Dużym walorem zespołu jest jego wielopokoleniowość. W przedstawieniach obrzędowych obok starszych, występują dzieci, a także młodzież. Wszystkie scenariusze są autentyczne, oparte na dawnym życiu wsi i przedstawiają jej barwny i nieskażony folklor. Wraz z opowieściami i zwyczajami sprzed lat i starannie dobraną scenografią, przenoszą widza w świat legend, baśni, czarów i magii. Zapomniana wiedza i mądrość przodków powraca w nich do życia, a potrzeba kultywowania zwyczajów, nabiera nowego wymiaru i nowej wartości.